

www.ivd.ru

2003
№9

ИДЕИ ВАШЕГО ДОМА



КВАРТИРА С ЧИСТОГО ЛИСТА

БАНЯ,
БАШЬКА,
САУНА

МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ СТЕН



ЛАНДШАФТ
НА ШЕСТИ
СОТКАХ

МАССИВНАЯ
ДОСКА



КЛАССНАЯ
СТИРКА



МЕБЕЛЬ
ДЛЯ
СПАЛЬНИ



СЛУГИ
ОГНЯ





Вариант 3

Ещё немного Востока



архитектор
**АЛЕКСАНДР
СЕРГЕВ**



архитектор
РОМАН СУВОРОВ



архитектор
**ДАРЬЯ
ИЕРЕМНОВА**
архитектурно-
строительная
фирма «АРНЭТ»

Квартира предназначена для молодой супружеской пары, которая воспринимает своё жилище как место, где можно полноценно отдохнуть после напряжённого делового дня, принять гостей, пообщаться с друзьями. Хозяева — люди современные, следящие за модой, способные оценить комфорт и естественность строгого лаконичного интерьера.

По замыслу архитекторов заданное пространство должно использоваться с максимальной функциональностью и не вызывать ощущения стеснённости, возникающего обычно в небольших помещениях. Для решения этой задачи наиболее верным показало использование элементов минималистского японского стиля, сочетающего в себе традиции и современные технологии.

Все внутренние не несущие перегородки демонтируются, новые возводятся из газоблочных блоков. В основу перепланировки квартиры положено выделение центрального ядра — большого пространства, занимаемого гостиной и кухней с обеденной зоной. Спальня задумана как изолированная приватная зона. Для обеспечения достаточной инсоляции помещения общей зоны укладываются с большим оконным проёмом, выходящим на лоджию.

Место для обустройства спальни было определено не случайно: уютное пространство между двумя параллельными стенами и небольшое окно в дальней его части квартиры как будто специально подождали для такого помещения. Чтобы гостиная не казалась маленькой, перегородка между ней и спальней начинается от края двери лоджии. Справа от двери создаётся декоративная ниша с подсветкой. Дверь в спальню можно сделать как распашной, так и отодвигающейся влево.

Площадь ванной комнаты увеличивается за счёт гардеробной в прихожей. Сама прихожая задумана максимально открытой в сторону гостиной и свободной от вещей. Единственный стационарный предмет в ней — встроенный шкаф, обращённый к входной двери. Важную функцию в объединённой кухне и гостиной выполняет декоративная стена. С одной стороны, она скрывает мойку, а с другой — организует место для телевизора и аудиотехники.

В центральной части квартиры основные элементы декора являются вертикальные и горизонтальные деревянные раскладки, гравюры с японскими иероглифами (в том числе над входом в спальню), бамбук. Стены с фактурной поверхностью достаточно насыщенного оттенка красно-розового цвета в сочетании с тёмным деревом пола и деревянными деталями мебели, а также мягкий рассеянный свет — это, конечно, заимствования из восточного стиля. Характер спальни (весьма скромной по размерам) в основном определяется мебелью и аксессуарами. При достаточной внешней простоте здесь интересна идея: деревянные рейки фальшполотка плавно переходят в изгиб боковых стенок шкафов. И этот необычный конструктивный приём заставляет воспринимать помещение как незамкнутое. Квадратный светильник с матовым стеклом имитирует потолочный фонарь.

Ванная комната задумана в крике оттенков синего, красного, оранжевого в сочетании с белым. Основная идея заключается в контрасте между холодными и тёплыми цветами. Стены от пола до потолка отделаны интенсивно-синей мозаичной плиткой фирмы TREND (Италия). Два изображения драконов служат композиционному объединению пространства. Покрашенный в белый цвет



1. Вид из гостиной на прихожую. Украшения из бамбука и сетки вакуумированного стекла наполняют «чайную комнату» соответствующей атмосферой

2. Вид на спальную комнату. В спальне не ощущается ощущение, будто вы находитесь в уютной каюте корабля



потолок составлен из гипсокартонных треугольников, скрепленных в одной точке. В промежутки между ними встроены люминесцентные светильники. Пол выложен плиткой REX (Италия), имитирующей дерево и имеющей несколько оттенков. Фронтальная поверхность ванны облицована мозаикой, поддерживающей рисунок на стенах.

На кухне изменяется местоположение мойки, в ванной переносятся монтажные точки установки сантехнических приборов. Следовательно, приходится переделывать подводку воды и по-иному прокладывать трубы канализации.

Стены оштукатуриваются и готовятся под покраску: шпаклюются, оклеиваются стеклохолстом и повторно шпаклюются нацело, а затем шлифуются до получения идеально ровной поверхности, на которую наносится декоративное покрытие Voltera. В спальне — цвета охра, в прихожей — бледно-бирюзовое, а в гостиной — розовое. Полы выводятся в уровень с помощью сухой смеси «Бирск 16», после чего поверх наносится антисептический грунт. В местах укладки паркета настилается фанера толщиной 12 мм. В прихожей и на кухне используется керамогранит, в санузле — керамическая плитка. Расположение входной двери не меняется, дверные проемы в новых перегородках выполняются высотой 2100 мм.

Светильники в целом поддерживают восточный стиль всего интерьера. Подвесные потолочные и настенные лампы для кухни и гостиной своими формами хорошо вписываются в восточную тематику. В прихожей и ванной светильники нейтральны — они утоплены в потолок из гипсокартона.



3

Проектная часть \$ 1074
Авторский надзор \$ 200

Вид конструкции Материал Количество Стоимость, \$ за единицу обща

ПЕРЕГОРОДКИ

Ванная комната, кухня, коридор, спальня	Гипсокартон «КНАУФ ГИПС» (Россия)	15 кв.	13,2	198
	Гидрофобные гипсолитовые «КНАУФ ГИПС»	20 кв.	14	280

ПОЛЫ

Прихожая, коридор, кухня, лоджия	Керамогранит PERONDA (Италия)	16,2 кв.	32	518,4
Гостиная, спальня	Дубовый паркет IDPAK (Германия)	17,3 кв.	44	765,2
Ванная комната	Плитка BEK (Италия)	3,4 кв.	24	81,6

СТЕНЫ

Весь объект	Вирвинилпластиковая шпателька Seton-UP23 (Франция)	320 кв.	0,94	300,8
	Финляндская шпателька Seton-IP30	75 кв.	1,25	93,75
	Стеклокост	100 кв.	1	100
Кухня	Декоративное покрытие Volma	40 кв.	8,3	332
	Керамическая плитка PERONDA	2,6 кв.	21	54,6
Ванная комната	Мозаичное панно TREND	21,2 кв.	50	1060

ПОТОЛКИ

Весь объект	Влагостойкий гипсокартон «КНАУФ ГИПС»	17 кв.	6	102
	Шпателька для гипсокартона Seton-IPR-16	60 кв.	0,8	48
	Краска BECKERS (Швеция)	18 л.	4,3	77,4

ДВЕРИ

Прихожая	Металлические GARDESA (Италия)	1 шт.	700	700
Ванная комната, спальня	Раздвижная ESCALM (Россия)	3,15 кв.	—	1055,2

САНТЕХНИКА

Ванная комната	Унитаз IDEAL STANDARD (Германия)	1 шт.	500	500
	Встраиваемый умывальник IDEAL STANDARD	1 шт.	210	210
	Умывальник ванна TEUCO (Италия)	1 шт.	3100	3100

МЕБЕЛЬ

Коридор	Комплекты шкафа для шкафа, двери (Россия)	—	—	300
Спальня	Кровать Ioto (ИТАЛИЯ, Италия)	1 шт.	1750	1750
	Комод	1 шт.	280	280
	Конструкция шкафов и туалетного столика (на заказ) (Россия)	—	—	1239
Гостиная	Журнальный столик, кресло	—	—	380
	Тумба под телевизор	—	—	150
	Угловой диван «MOON» (Россия)	1 шт.	—	990
Кухня	Стол, стулья (Россия)	5 шт.	—	398
	Кухонный гарнитур «СТАБИЛЬНЫЕ ЮЖИ» (Россия)	3,3 кв. м	420	1386

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

Ванная комната	Настенные бра	2 шт.	29	58
Ванная комната, спальня	Люминесцентные светильники	7 шт.	—	140
Кухня	Потолочный подвесной светильник IKEA	1 шт.	60	60
Весь объект	Галогенные светильники	5 шт.	4	20

ИТОГО 16 772,95



ОСВЕЩЕНИЕ

1. Прихожая 3,4 м²
2. Кухня 8,3 м²
3. Гостиная 4,5 м²
4. Спальня 12,8 м²
5. Ванная комната 4,4 м²
6. Коридор 2,4 м²
7. Лоджия 2,6 м²

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

- общая площадь 35,8 м²
жилая площадь 17,3 м²
высота потолка 2,7-2,8 м

Сильные стороны проекта:

- удачное решение пространства спальни и гостиной
- увеличение площади ванной комнаты
- не возникает сложностей с согласованием проекта

Слабые стороны проекта:

- слишком мало места отводится под гардеробно-рабочее место
- вход в ванную комнату расположен слишком близко к входной двери

3. Кухня с четкими формами и геометрическими линиями прекрасно сочетается с элементами восточного дизайна: мозаиками, росписью по шпелю и банбуковым декором

4. Ванная комната. Использование здесь ярких цветов дало ощущение праздника, молодости

4

