

декабрь 2004 — январь 2005 (№33)

the best inter

ЛУЧШИЕ интерьеры



27 ИНТЕРЬЕРНЫХ
ОБЪЕКТОВ





ТРИДЦАТЬ ТРИ
«СОЛНЦА»



По желанию заказчика автор проекта создал современный интерьер, который отражает индивидуальный стиль обитателей дома

Четырёхкомнатная квартира в новом многоэтажном доме на Рублёвском шоссе на момент постройки находилась в стадии нулевого цикла. Типовая планировка помещений не соответствовала представлению хозяев квартиры об уютном и функциональном жилом пространстве. Архитектор Александр Серов предложил вариант интерьера, не привязанный к какому-либо определённому стилю, но целиком выдержанный в современном духе.

Разнообразие использованных геометрических форм подчёркивает сложную структуру внутреннего пространства. Все помещения отличаются друг от друга не только площадью, но и конфигурацией. В просторной, светлой гостиной привлекают внимание нарядные колонны, покрытые светлой декоративной штукатуркой и декорированные натураль-

Квартира в Москве

Общая площадь
131 м²
Архитектор и дизайнер
Александр Серов
(архитектурная
студия «Ариот»)
Строительные работы
архитектурно-
строительная
компания «Ариот»
Фотограф
Зиур Раутдинов
Съёмка
2004 год



1. Гостиная
2. Кухня
3. Детская комната
4. Спальня
5. Кабинет
6. Зимний сад
7. Гардеробные
8. Ванная комната
9. Санузел
10. Балкон



ним известником. Камешная кладка стен — модный сегодня элемент декора — вносит в современный интерьер средневековые мотивы. Зоны общего пространства выделяют разнообразие по цвету и фактуре: пол — полукруглый подиум кухни отделан березовой керамической плиткой Marazzi со вставками из шифонованной речной гальки, прихожая — плитками с мозаикой, а в гостиной настил дубовый паркет. Гостиная и кухня условно разделены невысокой перегородкой в виде барной стойки. Сложные фигурные подвесные потолки с подсветкой визуально расширяют границы пространства, а кроме того, скрывают инженерные коммуникации и ригели перекрытий.

Выбирая цветовую гамму для гостиной, хозяйка предпочли спокойные, слегка размытые тона беже-



ный, жёлтый, серо-голубой. В детской комнате преобладает нежный розовый цвет. Кабинет главы семьи отличается строгостью и сдержанностью декора. Прозрачные двери-перегородки из матового стекла отделяют кабинет от утеплённой лоджии, которая по желанию хозяйки дома отведена под зимний сад. В спальне царит атмосфера умиротворения и покоя. Изящные светильники в виде цветов, картины на романтические сюжеты, тонкие, лёгкие шторы — всё создаёт возвышенное настроение.

Интересное дизайнерское решение использовано в оформлении ванной комнаты: под самым потолком размещён декоративный фриз со вставками из мозаики и стеклосажиами тёмно-синего цвета. Мебель для интерьера была выбрана по принципу «функциональность плюс комфорт». В гостиной



Декоративная перегородка, облицованная известняком, отделяет кухню от гостиной с домашним кинотеатром



Стены ванной комнаты отделаны керамической плиткой и органично дополнены пёстрой мозаикой Bisazza



разместилась мягкий кожаный диван и два удобных кресла от Nikolett, а главным украшением спальни стала роскошная кровать от Ebe Florida Group кремового цвета.

Особенное внимание при оформлении всех помещений квартиры было уделено освещению. Тридцать три светильника, разнообразных по форме и стилю, украшают интерьер и придают ему особый колорит.

Автор проекта считает, что ему удалось создать интересный жилой интерьер, используя для оформления типовой московской квартиры как самые обычные, так и не совсем традиционные решения. Творческая свобода, предоставленная архитектору заказчиком, принесла замечательные плоды. ♦



При выборе мебели
предпочтение
отдавалось
натуральным
материалам