

# THE HOME Theater

ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР

САМЫЙ КОМПЕТЕНТНЫЙ  
ЖУРНАЛ О ТЕХНИКЕ  
И ИНСТАЛЛЯЦИИ

09/021 СЕНТЯБРЬ 2005

**ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ:**

PANASONIC  
SONY  
TOSHIBA  
BOSE  
GENELEC  
SAMSUNG  
PIONEER  
JVC  
SANYO

**ВСЕ, ЧТО ВЫ  
ДОЛЖНЫ  
ЗНАТЬ О MPEG**

**НОВАЯ ЭЛЕСТРА  
ОТ FOCAL**

**ТЕСТЫ**

**Домашние кинотеатры  
из коробки**

Элегантные и недорогие  
системы для вашей  
гостиной



**DVD-рекордеры**

Запишем DVD-  
диск на оптический  
рекордер и передадим  
производителю



**LCD-проект**



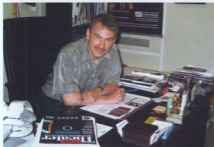
# ОРАНЖЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ

Текст: Елена Михайлова  
Фото: Алексей Баламаков, Игорь Худобашев  
Реконструкция: AP technology

Любому инсталлятору приходится учитывать, что его система должна не только хорошо звучать, но и быть частью интерьера. Конечно, бывает аппаратура, которая сама по себе является предметом дизайнерского искусства. Бывает, что она очень удачно вписывается в уже готовую обстановку. А бывает, что она сама создает не только часть интерьера, но и атмосферу в доме.



В середине июля компания AP Technology отраждала свое десятилетие. Мы воспользовались поводом и взяли интервью у генерального директора компании Владимира Абраменко.



**С ЧЕГО НАЧАЛАСЬ ВАША КОМПАНИЯ?**

**Владимир Абраменко:** Очень символично, что интервью, по поводу десятилетия AP Technology я даю именно российскому журналу Home Theater, ведь в 1995 году, читаясь именно этого журнала, я решил создать собственную компанию. Инсталляционного бизнеса в то время не существовало, крупные дистрибьюторские компании занимались продажей «коробок», и я сам имел отношение к этому бизнесу. Но постепенно я стал замечать, что услуга по установке сложной систем становится все более востребованной. Люди, покупая сложную и дорогую технику, отели, клубы и установлена она была профессионально. В дальнейшем пришла идея о системах управления. После изучения рынка мы остановились на марке Crestron.

**НА СКОЛЬКО ЗА ЭТО ВРЕМЯ ВЫРОСЛА AP TECHNOLOGY?**

**В.А.:** Инсталляционный бизнес – дело средние и небольшие компаний. Для сетей и крупных дистрибьюторов важны бъемы. Мы же специализируемся на домашних инсталляциях. Здесь очень важен индивидуальный подход, умение учитывать массу личностных факторов, приходится устанавливать системы, которыми будут пользоваться люди с очень разной подготовкой, дель и пожеланиями....

**А КАК ВЫ ОЦЕНЯЕТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ВАШИХ СОТРУДНИКОВ ПО СРАВНЕНИЮ С АМЕРИКАНСКИМИ КОЛЛЕГАМИ?**

**В.А.:** Небольшая компания – не значит кустарная. Квалификация наших специалистов очень высока. Они постоянно участвуют в конференциях и тренингах, проводимых нашими поставщиками. Выяют на фабриках наших поставщиков. Наша компания первый Российский член CEDIA (Международная ассоциация инсталляторов).

У американцев больше опыта, а у наших выше кругозор. Ну и опыта мы, конечно, уже набрались не мало.

**КАК ВЫ ВИДИТЕ БУДУЩЕЕ ВАШЕЙ КОМПАНИИ В ЭПОХУ, КОГДА ТЕХНИКА ДЛЯ ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА УСТУПАЕТ МЕСТО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ СИМБИОЗУ ТРАДИЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ?**

**В.А.:** Не думаю, что в ближайшее время следует ожидать появления продуктов, могущих изменить существующий status quo. Вряд ли будут применяться процессоры, которые позволят всем приборам опознавать друг друга и согласованно работать в системе.

Поэтому необходимость в творческих специалистах, которые будут устанавливать, настраивать и обучать заказчика пользоваться своей системой, не отпадет еще долго.

Обычно в небольших квартирах система либо занимает слишком много жилого пространства, либо сливается, например, с гостиной и тервет всю свою специфику. Однако в данном случае заказчиками было найдено неординарное удачное решение. Между кухней и гостиной была возведена оранжевая стена, в которую и была встроена вся техника. В результате это, с одной стороны, всего лишь дизайнерский элемент, только украшающий комнату. А с другой, если при помощи автоматического пульта управления Universal Remote Control погасить свет и сесть на диван, то вы окажетесь в переклассном кинотеатре.

Здесь установлен звуковой процессор и предусилитель. Suite 7.1 от ADA, восьмиканальный усилитель мощности, 140 Watt x 8 каналов 4 Ohm, 75 Watt x 8 каналов 8 Ohm этого же производителя, акустика Sonance, австрайвский усилитель мощности и сабвуфер Triad. Кинотеатр управляется уже упоминавшимся пультом Universal Remote Control MX-3000RFS. Заказчик решил даже самостоятельно заняться программированием этого непростого устройства. Так что пока не известно, что еще, кроме театра и света во всем доме, будет ему подчиняться. В будущем планируется установка компьютера, вместо обычного проигрывателя, на котором будет храниться весь мультимедийный контент.

Как выясняется, не нужно быть гениальным дизайнером, чтобы удачно вписать домашний кинотеатр даже в небольшую квартиру. В данном случае, некоторый моментом мог бы похвастаться даже профессионал. Например, стойка для дисков здесь встроена в углубления по обеим сторонам «кино-стены». Таким образом, фильмы всегда под рукой, хоть они и не занимают много места.

Инсталляторы этого кинотеатра, AP Technology, обычно не берутся за квартиры, предпочитая сложные проекты в больших домах. Однако, для этого проекта, было сделано исключение — не каждый день случается работать с заказчиком, который сам способен предложить что-то интересное. Смелое решение возвести стену посреди комнаты, яркой оранжевой цвет и профессиональная работа инсталляторов превратили обычный кинотеатр в любимца всей семьи. Очевидно, что размер бюджета и размер всего проекта не всегда являются определяющими хорошего результата. Как правило, первейшим условием становится все-таки профессионализм инсталляторов и вкус заказчика. И данная инсталляция является наглядным тому примером. **Т**





## ОБОРУДОВАНИЕ

| ПРОИЗВОДИТЕЛЬ            | МОДЕЛЬ   | ОБЪЯСНЕНИЕ  |
|--------------------------|--|---|
| ADA                      | Suite T.1  | Звуковой процессор/преобразователь  |
|                          | PTM-8200 AUDIOFILE Eight Channel THX Power Amplifier | Восстановительный усилитель мощности, 140 Watt x 8 каналов 4 Ohm, 75 Watt x 8 каналов 8 Ohm |
| Universal Remote Control | MX-3000RFS   | Радиочастотный пульт дистанционного управления  |
| Sonance                  | Silhouette II  | Встраиваемая акустическая система, 200 Watt - левый и правый каналы                         |
|                          | Silhouette I   | Встраиваемая акустическая система, 175 Watt - центральный канал                             |
|                          | Silhouette II back box                               | Монтажный акустический короб  |
|                          | Silhouette I back box                                | Монтажный акустический короб  |
|                          | Omega ULTRA II Sub                                   | Встраиваемая акустическая система тыловые каналы  |
| Trax                     | InWall Bronze 6 PowerSub                             | Встраиваемый сабвуфер + усилитель мощности  |
| Synergistic Research     | Alpha "QUAD" Speaker Wire                            | Акустический кабель   |